

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	9
A EVOLUÇÃO DA CONCEITUAÇÃO DA MOTIVAÇÃO NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS	19
Bruno Costa da Silva Walkyria Magno e Silva	
ORALIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA: TRABALHANDO COM O GÊNERO RECEITA CULINÁRIA.....	45
Leticia Jovelina Storto Beth Brait	
CONCEPÇÕES FRANCÓFONA E ANGLO-SAXÔNICA DE AVALIAÇÃO FORMATIVA: DA OPOSIÇÃO À INTEGRAÇÃO NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS.....	75
Fernanda Souza e Silva Myriam Crestian Cunha	
INTERAÇÃO E ESCRITA PELA ATIVIDADE DE OPERAÇÃO DE ACRÉSCIMO	105
Renilson José Menegassi Bruno Ciavolella	
A AULA COMO OBJETO DE ESCRITA NA UNIVERSIDADE – RETRATO DE UMA PESQUISA EM ANDAMENTO	131
Thomas Massao Fairchild	

A PRÁTICA DE LEITURA/ESCUITA NA BNCC: UMA PROPOSTA DIDÁTICO-
PEDAGÓGICA PARA EXPLORAR A DIMENSÃO INTERSUBJETIVA E
INTRASSUBJETIVA DA LEITURA.....153

Terezinha da Conceição Costa-Hübes

Maria do Carmo Cabreira

TEXTOS INFORMATIVOS E A PRÁTICA DE LEITURA181

Gessiane Lobato Picanço

O TEXTO VISUAL EM SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE PRÁTICA DE
ENSINO E ESCRITA A PARTIR DO GÊNERO CHARGE201

Elza Sabino da Silva Bueno

Neide Araújo Castilho Teno

Elizangela Cristina da Silva Benites

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DECOLONIAIS NO PROCESSO DE ENSINO E
APRENDIZAGEM: CAMINHOS POSSÍVEIS ENTRE A FORMAÇÃO
INICIAL E AS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS223

Carmen Lucia Braga da Conceição

Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues

Joana Chagas da Silva

A PRODUÇÃO DO GÊNERO CONTO E O ENSINO DE ESPANHOL COMO
LÍNGUA ESTRANGEIRA: ALIANDO A TRADUÇÃO FUNCIONALISTA
AO PROCEDIMENTO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA (SD)253

Valdecy de Oliveira Pontes

Livya Lea de Oliveira Pereira

Denísia Kênia Feliciano Duarte

O PROFISSIONAL QUE QUERO SER: PERSPECTIVAS PARA A FORMAÇÃO
DOCENTE NA ÁREA DE LETRAS VIA CONCEPÇÕES DE
BOLSISTAS PIBID..... 275

Célia Zeri de Oliveira

Jailma Bulhões Campos

<i>FLUXES E FLOWS</i> NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: A LEITURA E A ESCRITA COMO SISTEMAS CAÓTICOS	295
Elaine Ferreira do Vale Borges Cláudio Fernandes Baranhuke Jr.	
ANÁLISE LINGUÍSTICA EM PERSPECTIVA DIALÓGICA NO TRABALHO COM O GÊNERO DISCURSIVO POEMA	321
Márcia Cristina Greco Ohuschi Mayara Klenida Amorim da Silva	
A IMPORTÂNCIA DOS CONTEÚDOS NA DINÂMICA DO TRABALHO DO-CENTE DOS CURSOS DE LETRAS-ESPANHOL NA AMAZÔNIA PARAENSE	353
Carlos Cernadas Carrera	
SOBRE AS ORGANIZADORAS/AUTORAS	381
SOBRE OS AUTORES	383
SOBRE A CAPA	393