



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE CASTANHAL



**V SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - V SIEPEX/UFPA**  
Universidade e vida na Amazônia

O Coordenador do Campus Universitário de Castanhal, Prof. Dr. Bruno Souza Lyra Castro, torna público o edital que normatiza o **V Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão – V SIEPEX/UFPA - Campus de Castanhal**.

**COMISSÃO COORDENADORA**

Prof. Dr. Francisco Valdinei Santos dos Anjos  
Profa. Dra. Gerlândia de Castro Silva Thijm  
Profa. Dr. Gustavo Góes Cavalcante

**COMISSÃO ORGANIZADORA**

Ma. Ildete da Silva Falcão (Técnica em Assuntos Educacionais)  
Dra. Patrícia Oliveira (Técnica em Assuntos Educacionais)  
Ma. Sueli de Castro Silva (Técnica em Assuntos Educacionais)

**COMISSÃO CIENTÍFICA**

Docentes e Técnicas/os do *Campus* Universitário de Castanhal.

**CONSELHO EDITORIAL**

Profa. Dra. Kátia Liége Nunes Gonçalves  
Prof. Dr. Marcelo Pereira de Almeida Ferreira  
Prof. Dr. Paulo Lucas da Silva  
Prof. Dr. Pedro Paulo Maia Teixeira  
Profa. Dra. Roberta Modesto Braga  
Profa. Dra. Sheyla Farhayldes Souza Domingues

**COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO**

Prof. Dr. José Jailton Henrique Ferreira Junior  
Paula do Socorro Oliveira Lopes (técnica)  
Amanda da Costa Chaves  
Ana Caroline Nascimento Lima  
Luís Otávio da Silva  
Mateus Bentes dos Santos  
Orivan Matos dos Santos Júnior

**COMISSÃO DE INFRAESTRUTURA**

Yossef Gabriel Oliveira Castelo (técnico)  
Flávio Augusto Sousa (técnico)  
Márcia Cristina Trindade (técnica)

**COMISSÃO DE INCLUSÃO**

Profa. Dra. Débora Alfaia da Cunha  
Antônio Rafael Silva Teixeira (tradutor/intérprete)

## 1 – IDENTIFICAÇÃO

**TÍTULO:** V Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão – V SIEPEX/UFPA

**REALIZAÇÃO:** Campus Universitário de Castanhal/UFPA.

**PERÍODO:** 08 a 11 de novembro de 2022

### 1.1 – Público Participante

Docentes, discentes e técnicos de instituições de ensino superior e da escola básica.

### 1.2 – Submissão de trabalhos:

Serão aceitos trabalhos de docentes, discentes, técnicos e colaboradores de projetos da UFPA, *Campus* de Castanhal.

## 2 – APRESENTAÇÃO

Na sua quinta edição, o Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão – SIEPEX da UFPA – Campus Universitário de Castanhal tem caráter de atualização e difusão do conhecimento, com o propósito de promover discussões voltadas ao engajamento social da Universidade na promoção da vida no contexto amazônico. Por isso, congrega trabalhos na área do evento, que serão apresentados em painéis temáticos, minicursos e resumos expandidos para comunicação oral e pôsteres.

## 3 – JUSTIFICATIVA

No atual contexto histórico, de pós-pandemia, de guerras entre países, de disputas eleitorais e das consequências advindas desses eventos na vida em sociedade, cabe questionar sobre as responsabilidades da Universidade, não somente na “recomposição das aprendizagens”, abaladas pelos acontecimentos dos últimos anos, mas em discutir sobre seus impactos nos setores produtivos da economia, da política, da educação, assim como em outros domínios do convívio humano. Compete à Universidade, portanto, problematizar sobre a vida e, no que diz respeito à Universidade Federal do Pará, problematizar sobre a vida na Amazônia – por se tratar do contexto no qual está inserida – e sobre o seu protagonismo nesse ambiente fecundo.

Com a Missão de “Produzir, socializar e transformar o conhecimento na Amazônia para a formação de cidadãos capazes de promover a construção de uma sociedade inclusiva e sustentável”, a Universidade Federal do Pará tem assumido os desafios do momento histórico atual, ao mobilizar a tríade ensino, pesquisa e extensão, com discussões voltadas para a inclusão, democracia, saúde e autonomia humanas.

Com esses princípios, o Campus Universitário de Castanhal/UFPA promove o V Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão – V SIEPEX – com a finalidade de congrega discussões que priorizem a promoção da vida amazônica, a partir do protagonismo entre Universidade e Sociedade.

O Simpósio ocorrerá de 08 a 11 de novembro de 2022 e receberá trabalhos originais a serem apresentados em comunicação oral e pôster.

## 4 – OBJETIVOS

- Promover debates e intercâmbio de conhecimentos no âmbito da pesquisa, do ensino e da extensão, voltados à vida amazônica;
- Impulsionar a integração de estudantes, técnicos e docentes da UFPA - Campus de Castanhal, bem como de colaboradores dos projetos internos e externos, nos debates envolvendo a produção em pesquisa, ensino e extensão no que concerne ao retorno social dessas produções.

## 5 – INSCRIÇÃO

As inscrições de participantes serão realizadas somente pela Internet, no endereço: <https://www.even3.com.br/siepexv/>, a partir das 8h do dia 03/10 até as 23h59 do dia 29/10/2022.

Na plataforma, haverá informações sobre a programação do evento e orientações para acessar o sistema, como: lista dos minicursos, *link* para submissão de trabalhos e o certificado.

## 6 – SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

As submissões dos trabalhos, para comunicação oral e pôster serão realizadas no sistema do SIEPEX, no endereço: <https://www.even3.com.br/siepexv/>, no período de 03 a 14/10/2022, com encerramento às 23h59.

Os trabalhos serão enviados na modalidade de resumo expandido.

No ato da submissão, deverá ser indicada:

- a) a modalidade (comunicação oral ou pôster);
- b) a natureza do trabalho (ensino, pesquisa e extensão);
- c) o vínculo (subunidade/faculdade, projeto, programa de pós-graduação ou atividade curricular)
- d) o eixo temático (à área temática a que o trabalho se afilia no evento).

Serão aceitos trabalhos vinculados aos programas e projetos de ensino, pesquisa, extensão e pós-graduação e produtos de atividades curriculares que preencham os requisitos dessas modalidades e tenham vínculo com a UFPA, *Campus* de Castanhal.

### 6.1. Eixos temáticos do evento

Os eixos temáticos de submissão do trabalho são:

- 6.1.1 Linguagens e Comunicação;
- 6.1.2 Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação;
- 6.1.3 Culturas e práticas corporais;
- 6.1.4 Educação e Sociedade;
- 6.1.5 Saúde única;
- 6.1.6 Produção animal e desenvolvimento sustentável;
- 6.1.7 Matemática: ensino, aprendizagem e aplicações
- 6.1.8 Inclusão, Diferença e Diversidade.

As ementas de cada eixo temático encontram-se no anexo de número 1, neste edital.

### 6.2. Resumo expandido

O trabalho submetido na forma de resumo expandido, deverá observar os seguintes aspectos:

- 6.2.1 ser escrito em folha A4 (21cm x 29,7cm), com margem esquerda e superior: 3 (três) cm e margem direita e inferior: 2 (dois) cm.
- 6.2.2 conter de 5.000 a 8.000 caracteres com espaço (essa quantidade não inclui título e nomes dos autores);
- 6.2.3 Usar a fonte *Arial*, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples;
- 6.2.4 conter: título (em português, inglês e espanhol); autores (com identificação; e-mail e vínculo institucional; introdução; fundamentação teórica; procedimentos metodológicos; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais;
- 6.2.5 ser seguido de 3 a 5 (cinco) palavras-chave.

É obrigatório o uso do *template* disponível na página do evento.

O Resumo será aceito em arquivo com extensão pdf., que será enviado aos avaliadores sem a identificação dos autores e em formato docx., para possibilitar as correções editoriais.

Serão aceitos trabalhos em português e espanhol.

### 6.3. Comunicação Oral

A apresentação deverá durar no máximo 10 (dez) minutos, com acréscimo de 5 (cinco) minutos para questionamentos. O *template* para apresentações em slides encontra-se no site.

### 6.4. Exposição do Pôster

O pôster deverá ser confeccionado nas dimensões 90 cm de largura por 120 cm de comprimento e contar com:

- 6.4.1 brasão da UFPA na parte superior e a *logo* do evento, disponibilizados em alta definição no site, seguida de: Universidade Federal do Pará, Campus Universitário de Castanhal;
- 6.4.2 título do trabalho;
- 6.4.3 nome dos autores acompanhados dos seus respectivos e-mails;
- 6.4.4 corpo do trabalho (desenvolvimento) que pode conter imagens e figuras, conforme *template* disponibilizado no site.

## 7 – ACEITE DE TRABALHOS

Os resumos serão avaliados por comissão de cada área do conhecimento, vinculada à sua respectiva subunidade.

O resultado preliminar será publicado, em lista, no site [www.campuscastanhal.ufpa.br](http://www.campuscastanhal.ufpa.br) e na plataforma do evento: <https://www.even3.com.br/siepexv/> até as 17 do dia 27/10/2022.

No aceite, o trabalho inscrito no V SIEPEX receberá a seguinte consideração: Aprovado ou aprovado com ressalva. Os trabalhos aprovados com ressalva devem ser reenviados com as alterações propostas pelo/a avaliador/a até as 23h59 do dia 03/11/2022.

Trabalhos que não constarem na lista final, não foram aprovados.

Os recursos devem ser enviados para o e-mail [ufpasiepex@gmail.com](mailto:ufpasiepex@gmail.com), a partir do dia 28 até as 23h59 do dia 31/10/2022.

## 8 – INSCRIÇÃO NOS MINICURSOS

Para se inscrever nos minicursos, basta estar inscrito no evento e ter o código de inscrição em mãos. As inscrições deverão ser feitas por meio da plataforma no endereço <https://www.even3.com.br/siepexv/>, no período de 03 a 29/10/2022, ou enquanto houver vagas, que serão limitadas a 30 participante por curso. Não serão aceitas inscrições no dia dos minicursos.

Os minicursos, com duração entre 4 e 10h, ocorrerão nos dias 09 e 10 de novembro de 2022, e poderão ser realizados de forma *on-line* ou presencial, com indicação das respectivas salas na programação do evento.

A inscrição no evento também dá direito à participação nos painéis temáticos, *workshops* e palestras que ocorrerão de modo presencial e *on-line*, sem a necessidade de inscrição.

As listas de minicursos, painéis temáticos, *workshops* e palestras encontram-se no anexo de número 2.

O certificado estará disponível no site do evento, na área restrita ao inscrito, somente aos que cumprirem a carga horária total de participação (100% de presença).

## 9 – INSCRIÇÃO PARA A COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO E APOIO

A referida comissão atuará no apoio às atividades de recepção, frequência, recebimento e distribuição de trabalhos aos avaliadores, a ocorrerem presencialmente e em plataformas digitais; na cobertura das salas de minicursos e palestras; na confecção de *Flyers*, administração de plataformas digitais e redes sociais; na transmissão do evento, apoio em serviços básicos, dentre outros.

A logística será realizada por servidores docentes e técnico-administrativos e 30 discentes do *Campus* que atuarão, também, via apoio remoto, necessitando ter conexão de internet e computadores próprios.

Os discentes interessados em fazer parte da comissão devem se cadastrar na plataforma do evento ou dirigir-se diretamente à Coordenação Acadêmica, no período de 26/09 a 14/10/22. Os discentes inscritos, que efetivamente atuarem, receberão certificados de participantes da referida comissão e não terão direito a qualquer tipo de apoio material e financeiro.

## 10 – SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE ATIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAIS

As propostas de atividades artístico-culturais deverão ser enviadas pelo endereço [ufpasiepex@gmail.com](mailto:ufpasiepex@gmail.com), no período de 26/09 a 14/10/2022, com encerramento às 23h59. O participante deverá sinalizar o momento da apresentação (abertura, intervalos de atividades), bem como enviar uma descrição básica da proposta (do que se trata), bem como a identificação geral: título da apresentação, nome e e-mails completos dos artistas, número de celular, instrumentos utilizados, e a duração.

A Comissão Organizadora selecionará as atividades, a ordem de apresentação em cada período e divulgará o resultado até as 17h do dia 20/10/22, no e-mail do participante e na página do evento.

## 11 – SUBMISSÃO DE PROPOSTAS PARA COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS

Os representantes das turmas dos cursos do Campus Universitário de Castanhal, com interesse em realizar vendas de produtos, tais como alimentos, artesanato e livros, durante a realização do evento, deverão apresentar ofício de solicitação, com descrição do(s) produto(s), responsáveis, dias e locais de comercialização, assinado pela Direção do curso, à Comissão Organizadora, na Coordenação Acadêmica do Campus, no período de 26/09 até as 23h59 do dia 14/10/2022.

A lista com as propostas aceitas será divulgada até as 17h do dia 20/10/2022, no site do evento.

Observações:

É obrigatório anexar ao ofício a lista de produtos a serem comercializados;

O evento disponibiliza apenas o espaço.

## 12 – CRONOGRAMA GERAL DO EVENTO

Atividade	Data	Horário
Lançamento do Edital	26/09/2022	17h
Inscrição de participantes	03 a 29/10/2022	até as 23h59
Inscrição nos minicursos (vagas limitadas)	03 a 29/10/2022	até as 23h59
Submissão de trabalhos	03 a 14/10/2022	até as 23h59
Inscrição para comissão de comunicação e apoio	26/09 a 14/10/2022	até as 23h59
Submissão de propostas de atividades artísticas	26/09 a 14/10/2022	até as 23h59
Submissão de propostas para comercialização*	26/09 a 14/10/2022	até as 23h59
Divulgação da lista da comissão de comunicação	20/10/2022	17h
Divulgação da lista com propostas de comercialização	20/10/2022	17h
Divulgação lista de atividades artísticas selecionadas	20/10/2022	17h
Divulgação preliminar dos trabalhos aceitos	27/10/2022	17h
Recursos	28 a 31/10/2022	até as 23h59
Reenvio dos trabalhos	03/11/2022	até as 23h59
Divulgação de lista final de trabalhos aceitos	04/11/2022	17h
Mesa de abertura	08/11/2022	9h

\* Referente a produtos como alimentos, artesanato e livros.

Os casos omissos serão avaliados pelas Comissões Coordenadora e Organizadora do evento.



Prof. Bruno Souza Lyra Castro  
Coordenador Geral  
Campus Universitário de Castanhal  
Portaria n.º 816/2019 - UFPA

Castanhal, 26 de setembro de 2022.

Prof. Dr. Bruno Souza Lyra Castro  
Coordenador do *campus* universitário da UFPA em Castanhal

## EIXOS TEMÁTICOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

**1. Linguagens e Comunicação.** Os trabalhos submetidos para este eixo devem abordar: Processos culturais, educacionais e linguísticos da Comunicação. Aplicabilidade da comunicação em diferentes setores da vida humana. Comunicação e desenvolvimento funcional humano. Meios e formas de comunicação. Gêneros textuais: literatura, artes visuais, cinema, dança, música. Tecnologias digitais de comunicação. Relações entre as diferentes linguagens estéticas. Tipos de discursos. Análise do discurso. Léxico e ideologia. Estilística textual. Semiologia textual. Formação e atuação docente no trabalho com linguagens, códigos e suas tecnologias. Ensino de língua portuguesa e outras línguas, como a espanhola. Ensino de línguas e interfaces com outras áreas do conhecimento. Prática de ensino de línguas: currículo, metodologias, avaliação, integração e interdisciplinaridade.

**2. Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação.** Este eixo temático recebe trabalhos que abordem: Informática na Sociedade; Tecnologias de Acesso para Computação Social, Utilização de Plataformas Digitais voltadas para Educação; Gamificação de Jogos; Realidade Virtual; Criptografia, Segurança e Integridade de Dados. Cidades Inteligentes; Sistemas de Informação, Comunicações Móveis 5G, Programação Avançada, Gerenciamentos de Requisitos de Projetos. Organização e Arquitetura de Computadores, Aprendizado de Máquina, Inteligência Computacional e Interação Homem-Máquina.

**3. Culturas e práticas corporais.** Recebe trabalhos que tenham como temática: as culturas dos corpos como eixo da produção do conhecimento. A cultura corporal como linguagem nas diferentes manifestações educativas. As práticas corporais do jogo, esportes, lutas, danças e ginásticas como conhecimento e instrumento de aprendizagem. Formação, atuação e lugar do profissional de Educação Física. Políticas públicas de esporte e lazer. Qualidade de vida e funcionamento do corpo.

**4. Educação e Sociedade.** Os trabalhos submetidos para este eixo devem priorizar: Investigações e relatos acerca de políticas educacionais; organização do trabalho pedagógico; formação docente; relação escola e sociedade; processos educativos na sociedade contemporânea; a instituição escolar como lugar de socialização e construção da sociabilidade; organizações sociais e as formas e processos educativos com ênfase nos debates contemporâneos. estudos e pesquisas sobre teorias e práticas da educação em espaços escolares e não-escolares e áreas afins.

**5. Saúde única.** Este eixo recebe trabalhos que tenham como tema: Saúde Pública (Epidemiologia tradicional, Vigilância Epidemiológica, Vigilância Sanitária, desenvolvimento de programas especiais e Abordagens caudatárias da clínica). Saúde Coletiva (Trabalho da epidemiologia social ou crítica, o planejamento estratégico e comunicativo e a gestão democrática. Movimentos de promoção da saúde, cidades saudáveis, políticas públicas saudáveis e todas as políticas que compõem as estratégias da Saúde Coletiva. Saúde animal não humana (enfermidades dos animais, saúde pública diante das zoonoses que atingem os animais não humanos, controle dos riscos em toda a cadeia alimentar, assegurando a oferta de alimentos seguros e bem-estar animal. Saúde Ambiental) - Aspectos da saúde humana, incluindo a qualidade de vida, determinados por fatores físicos, químicos, biológicos, sociais e psicológicos no meio ambiente. Estudos e políticas que visam proteger e promover a saúde humana e colaborar na proteção do meio ambiente, por meio de um conjunto de ações específicas e integradas com instâncias de governo e da sociedade civil organizada.

**6. Produção animal e desenvolvimento sustentável.** Aplicar sustentabilidade na produção animal é tendência atual e urgente. Sustentabilidade é um termo usado para definir ações e atividades humanas que visam suprir as necessidades atuais dos seres humanos, sem comprometer o futuro das próximas gerações, ou seja, a sustentabilidade está diretamente relacionada ao desenvolvimento econômico e material sem agredir o meio ambiente, usando os recursos naturais de forma que esses se mantenham no futuro. Seguindo estes parâmetros, este

conceito aplicado na produção animal, visa o desenvolvimento de tecnologias que mitiguem ou eliminem o impacto ambiental envolvidos nas diversas cadeias de processos da produção animal. Dessas observações decorrem as orientações para os trabalhos submetidos a este eixo.

**7. Matemática: ensino, aprendizagem e aplicações.** Recebe trabalhos que tenham como tema: Matemática Pura, aplicada e computacional: abordagem teórica dos métodos ou aplicações a problemas reais. Educação Matemática e suas interfaces com diferentes áreas de conhecimento. Formação de Professores que ensinam matemática. Práticas de Ensino da Matemática: avaliação, currículo, interdisciplinaridade, identidade docente, resolução de problemas, modelagem matemática, didática da matemática. Metodologias para o ensino e a aprendizagem de matemática que tratam de estratégias metodológicas ou alternativas pedagógicas para o ensino e/ou para a aprendizagem de matemática, como as Investigações Matemáticas, a Modelagem Matemática, a Resolução de Problemas, o uso pedagógico de Tecnologias Digitais, a utilização de jogos, entre outras. História, Filosofia, Epistemologia e Cultura no contexto da Matemática e da Educação Matemática. Educação matemática em uma perspectiva inclusiva.

**8. Inclusão, Diferença e Diversidade.** Este eixo reúne trabalhos que discutam: Inclusão como princípio de trabalho formativo. Diferença e Diversidade nas relações humanas em todos os campos de conhecimento. Raça, Gênero, Sexualidade, Geração. Possibilidades de correlações entre gênero e sexualidade, gênero e orientação sexual, gênero e etnia, gênero e relações raciais. Raça e sexualidade, raça e cultura de corpos, raça, violência, preconceito e discriminação. Combate ao racismo e pedagogias decoloniais. Educação especial na perspectiva da educação inclusiva.

## ANEXO 2

### RELAÇÃO DE PAINÉIS TEMÁTICOS, MINICURSOS, WORKSHOPS E PALESTRAS



**PAINÉIS TEMÁTICOS (formato de mesas redondas)**

<b>08/11</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>MINISTRANTES</b>
10h às 12h	<b>Pedagogia e crítica da sociedade:</b> entre mercado, emancipação e subjetividades	Geise do Socorro Lima Gomes – FAPED Ivana de Oliveira Gomes e Silva – FAPED Paulo Lucas da Silva FAPED Angeson Benedito Marques (mediador)
10h às 12h	<b>A neurociência cognitiva e o Ensino de Matemática:</b> evidências e aplicações para a sala de aula no contexto amazônico.	Marcos Guilherme Moura/IEMCI Fábio Colins da Silva/IEMCI Maria Lídia Paula Ledoux – FACMAT (mediadora)
14h às 16h	<b>Tecnologias e Matemáticas:</b> Potencialidades para a vida universitária (Mesa on-line)	José Jailton Henrique Ferreira Junior - FACOMP Kátia Liége Nunes Gonçalves– FACMAT Marcus Vinicius de Azevedo Basso - UFRGS Renato Hidaka - ICEN Roberta Modesto Braga-FACMAT (Mediadora)
14h às 16h	<b>Abelhas &amp; Desenvolvimento Sustentável:</b> produção, polinização e educação ambiental	Daniel Santiago Pereira - EMBRAPA Alexandre Roger de Araújo Galvão - FAEPA/SENAR Gerson Piedade Monteiro - ADEPARA Francisco Plácido Magalhães Oliveira - IMV (mediador)
14h às 16h	<b>A política ambiental no governo Bolsonaro.</b>	Maycon Yuri Nascimento Costa - UFMF Mariana Trindade Cruz - NAEA Diego Brilhante Athayde - FAPED (mediador)
16h às 18h	<b>A Formação do Professor Pesquisador e a Escola Amazônica:</b> desafios e horizontes do Estágio Supervisionado	Madison Rocha Ribeiro - FAPED Maria Lídia Paula Ledoux - FACMAT Marcelo Pereira de Almeida Ferreira - FAEF Dalva de Cássia Sampaio dos Santos - FAEF(mediadora)
<b>10/11</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>MINISTRANTES</b>
14h às 16h	<b>A produção de políticas públicas para a questão dos resíduos sólidos</b>	Maria Dolores Lima da Silva - UFPA/PPGCP; Beatriz Brasil da Silva Monteiro Diego Brilhante Athayde FAPED - (mediador)
16 às 18h	<b>Diversidades etnicorraciais nas territorialidades amazônicas:</b> sujeitos, identidades, territórios, linguagens e diversidade	Debora Alfaia da Cunha FAPED Assunção José Pureza Amaral FAPED Raquel Amorim dos Santos FAPED

**MINICURSOS E OFICINAS**

<b>08/11</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>MINISTRANTES</b>
14h as 18h Ch4	<b>Biologia geral de serpentes e ofidismo na Amazônia</b>	Gustavo Goes Cavalcante IMV
14 às 18h Ch4	<b>Animais peçonhentos: orientações sobre prevenção e cuidados</b>	Patrícia Ribeiro Maia - IMV Rafael Evangelista da Cruz, Médico veterinário Roberta Pires da Silva, Médica veterinária
14 às 18h Ch4	<b>Jogos cooperativos como ferramenta pedagógica</b>	Lilian Silva de Sales- FAEF Maria Beatriz Neres Camelo - Bolsista FAEF
14 às 18h Ch4	<b>Pesquisas em populações tradicionais amazônicas</b>	Ivana de Oliveira Gomes e Silva - FAPED
14 às 18h Ch4	<b>Encontrei um animal silvestre, o que fazer?(local: HV)</b>	Sheyla Farhayldes Souza Domingues IMV Cinthia de Albuquerque Lopes IMV
<b>09/11</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>MINISTRANTES</b>
14h às 18h Ch4	<b>Matemática decolonial:</b> simetria na cultura afro-religiosa	Débora Alfaia da Cunha FAPED Gabriel Viana da Conceição

14h às 18h Ch4	<b>Bancada ruralista:</b> um grupo de pressão	Diego Brilhante Athayde - FAPED Mariana Trindade Cruz - NAEA
14h às 18h Ch4	<b>Corpo em movimento:</b> cultura paraense em foco	Francisco Valdinei dos Santos Anjos - FAPED
14h às 18h Ch4	<b>Modelagem Matemática com Equações de Recorrência</b>	Arthur da Costa Almeida – FACMAT Natália de Paula Oliveira de Andrade PROFMAT
14h às 18h Ch4	<b>O Método em Marx</b>	Marcelo Pereira de Almeida Ferreira FAEF Otávio Luiz Pinheiro Aranha - FAEF
<b>9 e 10/11</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>MINISTRANTES</b>
8h às 13h Ch10	<b>Iniciação ao cálculo</b> (curso <i>on-line</i> )	Edilberto Oliveira Rozal - FACMAT
14h às 18h Ch8	<b>A construção do projeto de pesquisa:</b> hipótese, objetivos e metas	Paulo Lucas da Silva - FAPED
14 às 18h Ch8	<b>Drogas que transformam vidas:</b> mitos e verdades da dependência química	José Inácio Lemos Monteiro de Carvalho - IMV
14 às 18h Ch8	<b>Morfologia funcional do Sistema nervosa nas diferentes espécies</b>	Leônidas Olegário de Carvalho Adriana Novaes dos Reis
14 às 18h Ch8	<b>Como inicia a vida:</b> reprodução e embriologia (local: BIOMEDAM-HV)	Sheyla Farhayldes Souza Domingues - IMV Moises Miranda dos Santos - IMV
<b>10/11</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>MINISTRANTES</b>
14h às 18h Ch4	<b>Experimentos e modelagem matemática</b>	Roberta Modesto Braga - FACMAT Renato Germano Reis Nunes - FACMAT David Gomes Soares Jamile Correa Fernandes
14h às 18h Ch4	<b>Ensinar brincando:</b> elaboração de jogos didáticos para aulas de língua portuguesa.	Zilda Laura Ramalho Paiva – FALE
<b>11/11</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>MINISTRANTES</b>
8h às 11	<b>Além da ginga:</b> capoeira e um paralelo com o ensino superior	Pedro Paulo Maia Teixeira IMV Michel Santos e Cunha

#### WORKSHOP e PALESTRA

<b>09/11/2022</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>MINISTRANTES</b>
14h às 15h	<b>Inteligência emocional e relações interpessoais no ambiente de trabalho</b>	Patrícia Ribeiro Maia - IMV Mateus Carvalho Modesto - FACMAT (mediador)
15h às 16h	<b>O lugar de fala do Eu no mundo:</b> um olhar transversal acerca do protagonismo do jovem em contextos de atropelos e adoecimento mental	Dikson Barreiros - Psicólogo Maria Lídia Paula Ledoux - FACMAT (Mediadora)
16h às 18h	<b>Como o cérebro aprende:</b> caminhos neurais para uma aprendizagem significativa	José Inácio Lemos Monteiro de Carvalho - IMV Francisco Valdiney dos Santos Anjos - FAPED (Mediador)
De 18h30 As 20h30	<b>Círculo de Cultura:</b> Educação Popular Freireana e Educação de Pessoas Jovens, Adultas e Idosas.	Eula Regina do Nascimento - FAPED Ildete da Silva Falcão - Técnica (mediadora)