



I SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - I SINEPEX e VI SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - VI SIEPEX/UFPA/CASTANHAL
Sustentabilidade, democracia e direitos fundamentais na Amazônia

O Coordenador do Campus Universitário de Castanhal, Prof. Dr. Francisco Valdinei dos Santos Anjos, torna público o edital que normatiza o **I Simpósio Nacional de Ensino, Pesquisa e Extensão - I SINEPEX e VI Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão – VI SIEPEX/UFPA - Campus de Castanhal.**

COMISSÃO COORDENADORA

Prof. Dr. Francisco Valdinei dos Santos Anjos
Prof^a. Dr^a. Gerlândia de Castro Silva Thijm
Prof^a. Dr^a. Carina Martins de Moraes
Prof^a. Dr^a. Maria da Penha de Andrade Abi Harb
Dr^a. Patrícia Rodrigues de Oliveira (Técnica em Assuntos Educacionais)

COMISSÃO ORGANIZADORA

MSc. Ildete da Silva Falcão (Técnica em Assuntos Educacionais)
MSc. Sueli de Castro Silva (Técnica em Assuntos Educacionais)
Prof. Dr. João Cláudio Chamma Carvalho
Prof. Dr. Marcelo Pereira de Almeida Ferreira

COMITÊ CIENTÍFICO

Prof^a. Dr^a. Darinez de Lima Conceição
Prof^a. Dr^a. Elani França Carvalho
Prof^a. Dr^a. Márcia Cristina Greco Ohuschi
Prof^a. Dr^a. Carmen Lúcia Reis Rodrigues
Prof^a. Dr^a. Zilda Laura Ramalho Paiva
Prof^a. Dr^a. Eula Regina Lima Nascimento
Prof. Dr. Moisés dos Santos Miranda
Prof. Dr. Janderson Martins dos Santos
Prof. Dr. Antônio Valdir Monteiro Duarte
Prof. Dr. Marcelo Pereira de Almeida Ferreira
Prof. Dr. Madison Rocha Ribeiro
Prof. Msc. Elton Vinícius Oliveira de Sousa

CONSELHO EDITORIAL

Prof^a. Dr^a. Yomara Pinheiro Pires
Prof^a. Dr^a. Sylvia Maria Trusen
Prof^a. Dr^a. Talita Bandeira Roos
Prof^a MSc. Simone Negrão de Freitas
Prof. Dr. George Hamilton Pellegrine Ferreira
Prof. Dr. Pedro Paulo Maia Teixeira

COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO E TRANSMISSÃO

Prof. Dr. José Jailton Henrique Ferreira Júnior
Paula do Socorro Oliveira Lopes (técnica administrativa)
Juliana Braga (discente bolsista)

COMISSÃO DE INFRAESTRUTURA

Flávio Augusto Sousa (técnico administrativo TI)
Márcia Cristina Trindade (técnica administrativa)

COMISSÃO DE INCLUSÃO

Prof^a. Dr^a. Débora Alfaia da Cunha
Antônio Rafael Silva Teixeira (tradutor/intérprete)

1 – IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: I Simpósio Nacional de Ensino, Pesquisa e Extensão - I SINEPEX e VI Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão – VI SIEPEX/UFPA

REALIZAÇÃO: Campus Universitário de Castanhal/UFPA.

PERÍODO: 06 a 09 de novembro de 2023

1.1 – Público Participante

Docentes, discentes e técnicos de instituições de ensino superior e da escola básica.

1.2 – Submissão de trabalhos

Serão aceitos trabalhos nas áreas de ensino, pesquisa e extensão.

2 – APRESENTAÇÃO

O I SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - I SINEPEX e VI SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - VI SIEPEX/UFPA/Castanhal: Sustentabilidade, Democracia e Direitos Fundamentais na Amazônia, tem caráter de atualização e difusão do conhecimento, com o propósito de promover discussões voltadas ao engajamento social e intelectual. O evento, em **formato híbrido**, envolve palestras, mesas-redondas, painéis, minicursos e mostras, e pretende congrega resumos expandidos nas suas respectivas áreas, que serão apresentados em comunicação oral e pôster (este último somente no formato presencial).

3 – JUSTIFICATIVA

No atual contexto histórico do Brasil cabe questionar sobre as responsabilidades da Universidade, não somente na “recomposição das aprendizagens”, abaladas pelos acontecimentos dos últimos anos, mas, também, em discutir sobre seus impactos nos setores produtivos da economia, da política e da educação, assim como na garantia dos direitos fundamentais. Compete à Universidade, portanto, problematizar sobre a vida cotidiana e a vida na Amazônia e sobre o protagonismo da Universidade pública nesse ambiente fecundo.

O Simpósio de Ensino, Pesquisa e Extensão é um evento de periodicidade anual, promovido pelas Coordenações Geral e Acadêmica do Campus Universitário de Castanhal da UFPA. Tendo sua primeira edição no ano de 2017, o evento vem consolidando-se com a principal finalidade de promover debates e intercâmbio de conhecimentos voltados à vida na Amazônia e congrega discussões que priorizem o desenvolvimento no âmbito do uso das ciências, tecnologias e inovações com vistas ao desenvolvimento sustentável, abrangendo o ensino, a pesquisa e a extensão.

Em sua VI edição o SIEPEX pretende se consolidar e ter por finalidade a difusão em nível nacional das discussões e das produções amazônicas no âmbito do ensino, da ciência e da ação social e se colocar entre os eventos de impacto no Brasil, trazendo para a Amazônia a responsabilidade primária da discussão sobre o seu desenvolvimento técnico, intelectual e social. Por isso, assume o compromisso de expandir-se, com apoio de diferentes universidades nacionais, para a realização do I SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - I SINEPEX e VI SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – VI SIEPEX/UFPA/Castanhal: Sustentabilidade, Democracia e Direitos Fundamentais na Amazônia.

O Simpósio ocorrerá de 06 a 09 de novembro de 2023 e receberá trabalhos originais a serem apresentados em comunicação oral e na forma de pôster.

4 – OBJETIVOS

- Promover debates e intercâmbio de conhecimentos no âmbito da pesquisa, do ensino e da extensão, voltados à vida amazônica, a partir da promoção da sustentabilidade, da democracia e dos direitos humanos;

- Impulsionar a integração de estudantes, técnicos/as e docentes de instituições de ensino superior e da escola básica nos debates envolvendo a produção em pesquisa, ensino e extensão no que concerne ao retorno social dessas produções.

5 – INSCRIÇÃO

As inscrições de participantes serão realizadas somente pela Internet, no endereço: <https://www.even3.com.br/isinepexvisiepex/>, no período de 15 de setembro a 15 de outubro de 2023, com encerramento às 23h59. Os valores de inscrição estão no anexo de número 2.

Na plataforma, haverá informações sobre a programação do evento e orientações para acessar o sistema, como: lista dos minicursos, *link* para submissão de trabalhos e o certificado.

Para o cadastro é necessário utilizar um e-mail válido, e este e-mail será utilizado em todo acesso ao sistema.

6 – SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

As submissões dos trabalhos, para comunicação oral e pôster serão realizadas no endereço: <https://www.even3.com.br/isinepexvisiepex/>, no período de 15 de setembro a 30 de setembro de 2023, com encerramento às 23h59.

Os trabalhos serão enviados na modalidade de resumo expandido.

No ato da submissão, deverão ser indicados:

- a) o eixo temático (área temática) do trabalho;
- b) o título;
- c) anexar o trabalho em formato DOCX - COM IDENTIFICAÇÃO DOS/AS AUTORES/AS (clikando no botão Trabalho identificado) - atenção para a extensão do trabalho em docx;
- d) anexar o trabalho em formato PDF - SEM IDENTIFICAÇÃO DOS/AS AUTORES/AS (clikando no botão Trabalho não identificado) - atenção para a extensão do trabalho em PDF;
- e) os/as autores/as (todos/as deverão estar inscritos/as no evento como participantes);
- f) a modalidade de apresentação: comunicação oral (uso de slide) ou pôster (banner);
- g) a natureza do trabalho: ensino, pesquisa e extensão;
- h) se participante interno (informar a faculdade/programa/técnico) ou externo (informar a faculdade ou vínculo profissional);
- i) modo de apresentação: presencial ou virtual.

Serão aceitos trabalhos nas áreas de ensino, pesquisa e extensão que cumpram os requisitos estabelecidos neste edital e que estejam no *template* disponível na página.

6.1. Eixos temáticos do evento

Os eixos temáticos de submissão do trabalho são:

- 6.1.1 Linguagens, Arte e Comunicação;
- 6.1.2 Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação;
- 6.1.3 Culturas, Práticas Corporais e Lazer;
- 6.1.4 Educação e Sociedade;
- 6.1.5 Saúde única;
- 6.1.6 Produção animal e desenvolvimento sustentável;
- 6.1.7 Matemática: ensino, aprendizagem e aplicações
- 6.1.8 Inclusão, Diferença e Diversidade.

As ementas de cada eixo temático encontram-se no anexo de número 1, neste edital.

6.2. Resumo expandido

O trabalho submetido na forma de resumo expandido, deverá observar os seguintes aspectos:

- 6.2.1 Ser escrito em folha A4 (21cm x 29,7cm), com margem esquerda e superior: 3 (três) cm e margem direita e inferior: 2 (dois) cm.
- 6.2.2 Conter de 5.000 a 8.000 caracteres com espaço (esta quantidade não inclui título e nomes dos/as autores/as);
- 6.2.3 Usar a fonte *Arial*, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples;
- 6.2.4 Seguido de 3 a 5 (cinco) palavras-chave.

É obrigatório:

- O uso dos *templates* disponíveis na página do evento.
- O Resumo deverá ser encaminhado em arquivo com extensão PDF (sem identificação dos/as autores/as) e em arquivo com extensão DOCX (com identificação dos/as autores/as):
 - Conter na versão em PDF: título (em português, inglês e espanhol); introdução; fundamentação teórica; procedimentos metodológicos; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais – *template* está disponibilizado no site;
 - Conter na versão em DOCX: título (em português, inglês e espanhol); autores (com identificação; e-mail e vínculo institucional; introdução; fundamentação teórica; procedimentos metodológicos; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais – *template* está disponibilizado no site;
- No ato da submissão do trabalho, todos/as os/as autores/as deverão estar inscritos/as no evento como participantes.
- Os trabalhos poderão ser submetidos em português ou em espanhol.

6.3. Modalidades de Apresentação

6.3.1 Comunicação Oral

Para a apresentação na modalidade comunicação oral, o/a participante deverá optar pelo modo presencial ou virtual. As apresentações presenciais ocorrerão no *Campus* sede da UFPA, em Castanhal/PA. As apresentações virtuais ocorrerão por meio de plataformas virtuais, com *links* a serem divulgados na programação. Cada apresentação deverá durar no máximo 10 (dez) minutos, com acréscimo de 5 (cinco) minutos para questionamentos. O *template* para apresentações em slides encontra-se no site.

6.3.2 Exposição do Pôster

A apresentação do pôster será presencial e ocorrerá no *Campus* sede da UFPA, em Castanhal/PA. O pôster deverá ser confeccionado nas dimensões 90 cm de largura por 120 cm de comprimento e contar com:

- 6.3.2.1 Brasão da UFPA na parte superior e a *logo* do evento, disponibilizados em alta definição no site, seguido de: Universidade Federal do Pará, Campus Universitário de Castanhal;
- 6.3.2.2 Título do trabalho;
- 6.3.2.3 Nome dos/as autores/as acompanhados dos seus respectivos e-mails;
- 6.3.2.4 Corpo do trabalho (desenvolvimento) que pode conter imagens e figuras, conforme *template* disponibilizado no site.

7 – ACEITE DE TRABALHOS

O resultado preliminar dos trabalhos aceitos será publicado no site www.campuscastanhal.ufpa.br e na plataforma do evento: <https://www.even3.com.br/isinepexvisiepex/> até as 17 horas do dia 10/10/2023.

No aceite, o trabalho inscrito no I SINEPEX e VI SIEPEX receberá a seguinte consideração: Aprovado ou Aprovado com Ressalva.

Os trabalhos Aprovados com Ressalva devem ser reenviados com as alterações propostas pelo/a avaliador/a até as 23h59 do dia 17/10/2023, na plataforma do evento: <https://www.even3.com.br/isinepexvisiepex/>.

Os recursos dos trabalhos não constantes na lista de aprovação, devem ser enviados para o e-mail ufpasiepex@gmail.com, a partir do dia 11 de outubro até as 23h59 do dia 12/10/2023. O reenvio do trabalho, será realizado na plataforma do evento até as 23h59 do dia 17/10/2023.

A divulgação final dos trabalhos aprovados será no dia 25/10/2023 às 17 horas.

Os trabalhos que não constarem na lista final foram considerados reprovados.

7.1. Regras de Avaliação

Os trabalhos submetidos ao I SINEPEX e VI SIEPEX devem estar de acordo com o item 6.

O resumo que não estiver de acordo com o item 6 será reprovado sem o direito de correção e reenvio.

O resumo será avaliado por especialista(s) da modalidade em que foi submetido, utilizando-se o processo de avaliação cega.

8 – INSCRIÇÃO NOS MINICURSOS E OFICINAS

Para se inscrever nos minicursos, basta estar inscrito no evento e ter o código de inscrição em mãos. As inscrições deverão ser feitas por meio da plataforma no endereço <https://www.even3.com.br/isinepexvisiepex/>, no período de 15 de setembro a 15 de outubro de 2023, ou enquanto houver vagas, que serão limitadas a 30 participantes por curso. Não serão aceitas inscrições no dia dos minicursos.

Os minicursos, com duração entre 4 e 12h, entre os dias 07 e 09 de novembro de 2023, poderão ser realizados de forma *on-line* ou presencial, com indicação das respectivas salas na programação do evento.

A inscrição no evento também dá direito à participação nos painéis temáticos, palestras e exposições que ocorrerão de modo presencial e *on-line*, sem a necessidade de inscrição.

As listas de minicursos, oficinas, painéis temáticos, palestras e exposições estarão disponíveis no site do Simpósio.

O certificado estará disponível no site do evento, na área restrita ao inscrito, somente aos que cumprirem a carga horária total de participação (100% de presença).

09 – PREMIAÇÃO

Os três melhores trabalhos de cada eixo temático serão premiados com uma Menção Honrosa, emitida pela Coordenação Geral do Campus Universitário de Castanhal.

10 - CRONOGRAMA GERAL DO EVENTO

Atividade	Data	Horário
Lançamento do Edital	06/09/2023	19h
Inscrição de participantes	15/09 a 15/10/2023	até as 23h59
Inscrição nos minicursos e oficinas (vagas limitadas)	15/09 a 15/10/2023	até as 23h59
Submissão de trabalhos	15/09 a 30/09/2023	até as 23h59
Divulgação preliminar dos trabalhos aceitos	10/10/2023	17h
Recursos	11 e 12/10/2023	até as 23h59
Reenvio dos trabalhos	17/10/2023	até as 23h59
Divulgação da lista final de trabalhos aceitos	25/10/2023	17h
Mesa de abertura	06/11/2023	16h

Os casos omissos serão avaliados pelas Comissões Coordenadora e Organizadora do evento.

Castanhal, 06 de setembro de 2023.

Prof. Dr. Francisco Valdinei dos Santos Anjos
Coordenador do *campus* universitário da UFPA em Castanhal

ANEXO 1

EIXOS TEMÁTICOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 1. Linguagens, Arte e Comunicação.** Os trabalhos submetidos para este eixo devem abordar: Processos culturais, educacionais e linguísticos da Comunicação. Aplicabilidade da comunicação em diferentes setores da vida humana. Comunicação e desenvolvimento funcional humano. Meios e formas de comunicação. Gêneros textuais: literatura, artes visuais, cinema, dança, música. Tecnologias digitais de comunicação. Relações entre as diferentes linguagens estéticas. Tipos de discursos. Análise do discurso. Léxico e ideologia. Estilística textual. Semiologia textual. Formação e atuação docente no trabalho com linguagens, códigos e suas tecnologias. Ensino de língua portuguesa e outras línguas, como a espanhola. Ensino de línguas e interfaces com outras áreas do conhecimento. Prática de ensino de línguas: currículo, metodologias, avaliação, integração e interdisciplinaridade.
- 2. Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação.** Este eixo temático recebe trabalhos que abordem: Informática na Sociedade; Tecnologias de Acesso para Computação Social, Utilização de Plataformas Digitais voltadas para Educação; Gamificação de Jogos; Realidade Virtual; Criptografia, Segurança e Integridade de Dados. Cidades Inteligentes; Sistemas de Informação, Comunicações Móveis 5G, Programação Avançada, Gerenciamentos de Requisitos de Projetos. Organização e Arquitetura de Computadores, Aprendizado de Máquina, Inteligência Computacional e Interação Homem-Máquina.
- 3. Culturas e práticas corporais e lazer.** Recebe trabalhos que tenham como temática: estudos do lazer e relações com as ciências do esporte, educação física e a sociedade, as culturas dos (corpos) sujeitos como eixo da produção do conhecimento. A cultura corporal como linguagem nas diferentes manifestações educativas. As práticas corporais do jogo, esportes, lutas, danças e ginásticas como conhecimento e instrumento de aprendizagem. Formação, atuação e lugar do(a) (profissional) professor(a) de Educação Física. Políticas públicas de esporte e lazer. Qualidade de vida e funcionamento do corpo.
- 4. Educação e Sociedade.** Os trabalhos submetidos para este eixo devem priorizar: Investigações e relatos acerca de políticas educacionais; organização do trabalho pedagógico; formação docente; relação escola e sociedade; processos educativos na sociedade contemporânea; a instituição escolar como lugar de socialização e construção da sociabilidade; organizações sociais e as formas e processos educativos com ênfase nos debates contemporâneos. Estudos e pesquisas sobre teorias e práticas da educação em espaços escolares e não-escolares e áreas afins.
- 5. Saúde única.** Este eixo recebe trabalhos que tenham como tema: Saúde Pública (Epidemiologia tradicional, Vigilância Epidemiológica, Vigilância Sanitária, desenvolvimento de programas especiais e Abordagens caudatárias da clínica). Saúde Coletiva (Trabalho da epidemiologia social ou crítica, o planejamento estratégico e comunicativo e a gestão democrática. Movimentos de promoção da saúde, cidades saudáveis, políticas públicas saudáveis e todas as políticas que compõem as estratégias da Saúde Coletiva. Saúde animal não humana (enfermidades dos animais, saúde pública diante das zoonoses que atingem os animais não humanos, controle dos riscos em toda a cadeia alimentar, assegurando a oferta de alimentos seguros e bem-estar animal. Saúde Ambiental) - Aspectos da saúde humana, incluindo a qualidade de vida, determinados por fatores físicos, químicos, biológicos, sociais e psicológicos no meio ambiente. Estudos e políticas que visam proteger e promover a saúde humana e colaborar na proteção do meio ambiente, por meio de um conjunto de ações específicas e integradas com instâncias de governo e da sociedade civil organizada.
- 6. Produção animal e desenvolvimento sustentável.** Aplicar sustentabilidade na produção animal é tendência atual e urgente. Sustentabilidade é um termo usado para definir ações e atividades humanas que visam suprir as necessidades atuais dos seres humanos, sem comprometer o futuro das próximas gerações, ou seja, a sustentabilidade está diretamente

relacionada ao desenvolvimento econômico e material sem agredir o meio ambiente, usando os recursos naturais de forma que estes se mantenham no futuro. Seguindo estes parâmetros, este conceito aplicado na produção animal, visa o desenvolvimento de tecnologias que mitiguem ou eliminem o impacto ambiental envolvidos nas diversas cadeias de processos da produção animal. Dessas observações decorrem as orientações para os trabalhos submetidos a este eixo.

7. **Matemática: ensino, aprendizagem e aplicações.** Recebe trabalhos que tenham como tema: Matemática Pura, aplicada e computacional: abordagem teórica dos métodos ou aplicações a problemas reais. Educação Matemática e suas interfaces com diferentes áreas de conhecimento. Formação de Professores que ensinam matemática. Práticas de Ensino da Matemática: avaliação, currículo, interdisciplinaridade, identidade docente, resolução de problemas, modelagem matemática, didática da matemática. Metodologias para o ensino e aprendizagem de matemática que tratam de estratégias metodológicas ou alternativas pedagógicas para o ensino e/ou para a aprendizagem de matemática, como as Investigações Matemáticas, a Modelagem Matemática, a Resolução de Problemas, o uso pedagógico de Tecnologias Digitais, a utilização de jogos, entre outras. História, Filosofia, Epistemologia e Cultura no contexto da Matemática e da Educação Matemática. Educação matemática em uma perspectiva inclusiva.

8. **Inclusão, Diferença e Diversidade.** Este eixo reúne trabalhos que discutem: Inclusão como princípio de trabalho formativo. Diferença e Diversidade nas relações humanas em todos os campos de conhecimento. Raça, Gênero, Sexualidade, Geração. Possibilidades de correlações entre gênero e sexualidade, gênero e orientação sexual, gênero e etnia gênero e relações raciais. Raça e sexualidade, raça e cultura de corpos, raça, violência, preconceito e discriminação. Combate ao racismo e pedagogias decoloniais. Educação especial na perspectiva da educação inclusiva.

ANEXO 2
VALORES DAS INSCRIÇÕES

TIPO	VALOR/PERÍODO	VALOR/PERÍODO
	15/09 a 30/09	01/10 a 15/10
Discentes da Graduação	R\$ 15,00	R\$ 25,00
Discente de Pós Graduação	R\$ 40,00	R\$ 50,00
Professores da Educação Básica	R\$ 30,00	R\$ 40,00
Professores / Pesquisadores	R\$ 100,00	R\$ 110,00
Técnicos e Profissionais da área da Educação	R\$ 100,00	R\$ 110,00
Outros Profissionais	R\$ 100,00	R\$ 110,00

Em caso de desistência de participação no evento **não haverá reembolso** do valor investido.