



Universidade Federal do Pará  
Pró-Reitoria de Extensão  
Diretoria de Programas e Projetos

## **PROJETO DE EXTENSÃO**

**Título: “UFPA no Ar - Ensino, Pesquisa e Extensão nas Ondas do Rádio”**

**Coordenador(a):** Téc. Esp. Paula do Socorro Oliveira Lopes  
**Ano: 2023**

Av. AUGUSTO CORREA, nº 1 (Núcleo Universitário) — CEP: 66.075-900 — BELÉM -  
PARÁ - BRASIL  
Fone: (091) 3201-7127; Fax: (091) 3201-7256 / e-mail para contato: [sisae.proex@gmail.com](mailto:sisae.proex@gmail.com)

**1. Identificação**

**Situação:**  Aprovado pela Unidade Acadêmica  Aprovado pela Instituição  
**Tipo:**  PROGRAMA  PROJETO  PROJETO VINCULADO  
**Caracterização:**  PRIMEIRA VERSÃO  CONTINUAÇÃO  
**Ano Base:** 2020

**Período de Vigência:**

Início: Agosto/2023

Término: Julho/2024

**Título: “UFPA no Ar - Ensino, Pesquisa e Extensão nas Ondas do Rádio”****Coordenador (a):** Téc. Esp. Paula do Socorro Oliveira Lopes**Unidade Acadêmica:** Campus Universitário de Castanhal**Subunidade Acadêmica:** Faculdade de Computação**Grande Área:** Ciências Humanas**Área Temática Principal:** Comunicação**Linha de Extensão:** Jornalismo**Vínculo com o Projeto Pedagógico do Curso:**  SIM  NÃO**Resumo:**

O projeto "UFPA no Ar - Ensino, Pesquisa e Extensão nas ondas do Rádio", é uma proposta de ação de extensão executada com a contribuição de todas as Faculdades do Campus da UFPA Castanhal e conta, ainda, com a parceria da Rádio Atlântico FM, de Castanhal. Outro importante parceiro desde a criação do projeto, em 2016, é a Rádio Web UFPA (Campus Guamá), que atuou na elaboração das vinhetas que são utilizadas nos programas. Dentre os objetivos destacam-se: dar divulgação às ações de Ensino, Pesquisa e Extensão do Campus, informando à população sobre os serviços à comunidade disponibilizados pela instituição; e também dar orientações sobre educação, saúde, cultura e lazer, tendo como base o conhecimento produzido pelas diversas faculdades. Essa comunicação acontece por meio de entrevistas, reportagens e outros quadros, que vão ao ar em um programa semanal, transmitido por uma rádio local. O foco é a promoção da inclusão e da equidade social, por meio da integração universidade-sociedade.

**Palavras-chave:** Comunicação, Ensino, Pesquisa, Extensão, Inclusão, Rádio**Local de Execução:** Campus Universitário de Castanhal / Rádio Atlântico FM 105.1**Público-Alvo:** + de 200 mil que escutam diariamente a programação das rádios Atlântico FM 105.1 e Pará FM 96.3**Carga Horária:** 20 h

**Abrangência:**  Intra-Subunidade  Inter-Subunidade  Inter-Unidade  Interinstitucional  
**Área:**  Urbana  Rural

## 2. Caracterização

### Justificativa:

A partir da compreensão de que o rádio é um meio de comunicação ainda muito ouvido nas cidades do interior do Estado do Pará, desenvolvemos, em 2016, o projeto "UFPA no Ar - Ensino, Pesquisa e Extensão nas Ondas do Rádio", que utiliza o rádio como ferramenta para levar informações sobre conhecimentos produzidos pelos cursos de graduação e programas de pós-graduação da UFPA Campus Castanhal, a 20 municípios paraenses.

O projeto busca aproximar a universidade da sociedade, esclarecendo a população sobre o papel da instituição e suas ações em ensino, pesquisa e extensão. Nessa perspectiva, corroboramos com o seguinte pensamento de KUNNSCH (1992):

A universidade, como centro da produção sistematizada de conhecimentos, necessita canalizar suas potencialidades no sentido da prestação de serviços à comunidade, revigorando os seus programas de natureza cultural e científica e procurando irradiar junto à opinião pública a pesquisa, os debates, as discussões e os progressos que gera nas áreas de ciências, tecnologia, letras, artes etc. Isto só é possível mediante a comunicação, que viabiliza o relacionamento entre a universidade e os seus diversos públicos. Daí a importância de um sistema planejado de comunicação para difundir de forma eficiente e eficaz a sua produção científica e, com isso, abrir as suas portas a todos os segmentos da sociedade civil. (p. 9-10)

Outros autores como BARBERO (2003), KREIMER (2011) e MATTELART (1999) também norteiam este trabalho por abordarem a importância do rádio como instrumento de aproximação entre a universidade e a sociedade.

Além de informar sobre as atividades acadêmicas, abordamos temas relacionados à inclusão social, como inclusão de pessoas idosas, inclusão LGBTQIA+, inclusão de pessoas com deficiência entre outras. Essas abordagens buscam conscientizar a sociedade sobre a importância dessas questões e incentivar ações efetivas para promover a inclusão, uma vez que a temática é uma das que mais tem sido pautada em debates, congressos e seminários. De acordo com Nascimento (2007, p.2), a presença constante desse tema não surgiu por acaso, "(...) já que a maioria dos países teve o seu desenvolvimento construído dentro de um processo de exclusão. Em alguns casos, estes desbravadores de colônias contaram até com legislações que lhe deram o direito de simplesmente instituir a segregação."

O projeto também está alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU. Ele contribui diretamente com o ODS 3, que busca promover uma vida saudável e bem-estar para todas as pessoas, e o ODS 4, que visa garantir uma educação

inclusiva e de qualidade para todos.

O projeto fomenta, ainda, a formação de discentes de graduação, a partir do seu engajamento como bolsistas ou voluntários. Eles geram produtos de extensão como artigos para serem submetidos em eventos e veiculados em revistas científicas. Pensando nisso, buscamos vincular as ações ao PPC do Curso de Sistemas de Informação, o qual prevê que o egresso esteja apto a trabalhar com a inovação, planejamento e gerenciamento da informação. Além disso, destaca-se a questão da interdisciplinaridade, que se manifesta por meio da integração de conhecimentos provenientes de diferentes áreas, como a tecnologia da informação e a comunicação. Para 2023, o bolsista deverá utilizar conhecimentos em programação e gestão de bancos de dados para desenvolver uma plataforma online que permita a transmissão e o armazenamento dos programas. A interdisciplinaridade, neste projeto, amplia o leque de possibilidades e promove uma formação mais completa, permitindo ao estudante explorar diferentes perspectivas e aplicar conhecimentos diversos na realização do programa de rádio.

O programa tem um amplo alcance, atingindo mais de 200 mil ouvintes, abrangendo Castanhal e outros 19 municípios do Nordeste paraense. Com sete anos de existência, o projeto tem alcançado seus objetivos ao informar a comunidade sobre as atividades da UFPA em Castanhal e promover uma maior interação entre a universidade e a sociedade.

O "UFPA no Ar - Ensino, Pesquisa e Extensão nas Ondas do Rádio" desempenha um papel significativo ao divulgar o conhecimento acadêmico, promover a inclusão social e fortalecer os laços entre a universidade e a sociedade. Por meio do rádio, ele estabelece um canal efetivo de comunicação, contribuindo para o desenvolvimento da região e a melhoria da qualidade de vida da população.

### **Objetivos:**

#### **GERAL:**

Difundir o conhecimento produzido na universidade, possibilitando a divulgação das ações e projetos desenvolvidos no Campus Castanhal nas áreas de ensino, pesquisa e extensão, por meio de um programa de rádio, contribuindo, assim, com a democratização das informações sobre a UFPA, com a inclusão social por meio da comunicação e com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela ONU

#### **ESPECÍFICOS:**

- Manter um canal de comunicação direto da UFPA/Campus Castanhal com a comunidade local e de municípios vizinhos;
- Divulgar e valorizar a produção acadêmica no tripé ensino, pesquisa e extensão;
- Prestar serviços à sociedade por meio do esclarecimento sobre as ações voltadas à comunidade;
- Dar orientações sobre os temas relacionados às áreas de conhecimento acadêmico,
- Promover a inclusão e a equidade social por meio da democratização da informação.

---

**Metas:**

- Veicular um programa semanal de rádio com a duração de 15 a 30 minutos, com a participação da Assessoria de Comunicação do Campus da UFPA Castanhal, professores, pesquisadores, estudantes e colaboradores do Campus.
- Realizar reuniões de pauta semanais para levantamento de conteúdos para o programa.
- Organizar, semanalmente, os quadros para o programa.
- Editar os conteúdos gravados em programa específico para operação de áudio.
- Transmitir, semanalmente, um programa gravado na rádio Atlântico FM 105.1.
- Criar um banco de dados online para armazenamento dos programas.

**Metodologia:**

O Programa “UFPA NO AR: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO NAS ONDAS DO RÁDIO” tem duração de 15 a 30 minutos e é transmitido semanalmente, todas as sextas-feiras, às 14h, pela Rádio Atlântico FM 105.1 de Castanhal, a qual tem parceria com a UFPA.

Possui, em sua formatação, os seguintes quadros: **Reportagem**, onde são abordados eventos, projetos, trabalhos de conclusão de curso e serviços para a comunidade; **Campus Entrevista**, em que um pesquisador é convidado para falar sobre temas ligados a sua linha de pesquisa e que são relevantes para a sociedade; **Fique por Dentro**, com informações resumidas sobre cursos, projetos do Campus Castanhal, curiosidades sobre a universidade e Processos Seletivos da UFPA, informações sobre saúde e outros temas relevantes; **Agenda UFPA**, com as oportunidades de eventos e cursos com inscrições abertas; **Tô na UFPA**, onde um aluno ou servidor do Campus é convidado a compartilhar a sua experiência na universidade; **Ler é uma Viagem**, com dicas de leitura para os ouvintes e **Hora do Enem**, com dicas para o Exame Nacional do Ensino Médio. Vale destacar que nem todos os programas são compostos por todos esses quadros, devido ao espaço limitado de meia hora que temos na rádio.

Atualmente, o Programa é produzido, editado e apresentado pela servidora (Redatora) lotada na ASCOM - UFPA/Castanhal e pela bolsista Ana Caroline Lima. As envolvidas no projeto reúnem-se semanalmente (às segundas) para fazer a seleção dos entrevistados; o levantamento dos assuntos de interesse da sociedade, relacionados aos projetos, ações e atividades de ensino, pesquisa e extensão do Campus, para as reportagens, entrevistas e demais quadros que compõem cada edição.

De terça a quinta-feira ocorrem as elaborações de roteiros de entrevistas, escrita de quadros para os quais não é necessário realizar entrevistas, gravação e edição dos conteúdos. Na sexta, pela manhã, é realizada a revisão dos conteúdos e a junção destes num arquivo de áudio único, que é enviado para a rádio, por e-mail.

Alguns programas estão disponíveis na rede mundial de computadores no endereço <https://www.youtube.com/channel/UCQ59zsCRLfcpjAQIXZEFtpw/videos>.

### Referências Bibliográficas:

BARBERO, Jesús Martín. *Dos Meios às Mediações: Comunicação, Cultura e Hegemonia*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2003.

KREIMER, Juan Carlos. *Rádio Universitária: O Elo Entre a Academia e a Comunidade*. São Paulo: Summus Editorial, 2011.

KUNSCH, Margarida Maria Krohling. **Universidade e Comunicação na Edificação da Sociedade**. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

MATTELART, Armand. *A Invenção da Comunicação*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1999.

NASCIMENTO, Eliciana Santos do. **A Comunicação como um instrumento de inclusão social**. Artigo. Ano: 2007. Disponível em: <http://revistas.unifacs.br/index.php/sepa/article/download/54/49>. Acesso em: 03/06/2019.

## 4. Cronograma

ATIVIDADES	MESES											
	08/2023	09/2023	10/2023	11/2023	12/2023	01/2024	02/2024	03/2024	04/2024	05/2024	06/2024	07/2024
Seleção de bolsista para o projeto	X											
Reunião entre coordenador e Bolsista e planejamento das atividades previstas no projeto.	X											
Seleção das pautas dos programas; Elaboração das reportagens e definição das entrevistas que vão compor o programa de rádio; Media Training com potenciais entrevistados do programa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Reuniões para a definição do roteiro dos programas. Edição das Reportagens. Elaboraões de notas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Preenchimento e encaminhamento do Relatório Parcial. (SIGAA)						X						
Participação em Evento de Extensão Universitária				X								
Reunião da coordenação do programa com a equipe de realização para avaliação das ações						X						X

e seu impacto na vida dos sujeitos envolvidos.													
Envio do relatório final do projeto e do Questionário Avaliativo do Coordenador													X

  
Coordenador (a)