



IV SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E IX SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - UFPA CAMPUS CASTANHAL

Ciência, democracia e justiça social na Amazônia

1. REGRAS DE SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

As submissões dos trabalhos, para comunicação oral e pôster serão realizadas no sistema do Evento, no endereço: <https://www.even3.com.br/ivsinepexixsiepex-698639/>, no período de 13 de maio a 30 de junho de 2026, com encerramento às 23h59. O participante realizará um pagamento de R\$ 16,98 (dezesesseis reais e noventa e oito centavos - atualizar) por submissão, não havendo reembolso deste valor. Este valor é para o sistema Even3 realizar a publicação dos Anais. Alunos de graduação que submeterem trabalhos, devem indicar o professor orientador, que entrará como autor do trabalho.

Os trabalhos serão enviados na modalidade de **resumo expandido**,

No ato da submissão, o formulário solicitará as seguintes informações:

- área temática a que o trabalho se afilia no evento;
- título do trabalho;
- anexar o documento em formato DOCX - COM identificação dos autores.
- anexar o documento em formato PDF - SEM identificação dos autores
- autores (**todos deverão estar inscritos no evento como participantes; atentar para a escrita correta dos nomes dos autores e qual e-mail estão cadastrados no EVENTO SINEPEX/SIEPEX, 2026**)
- modalidade de apresentação: comunicação oral ou pôster;
- a natureza do trabalho: ensino, pesquisa e extensão;
- se participante interno (**informar a faculdade/programa/técnico**) ou externo (**informar a faculdade ou vínculo profissional**);
- informar, somente para Modalidade de Comunicação Oral, se a apresentação será em modo presencial ou virtual.

1.1. Áreas temáticas do evento

As áreas temáticas de submissão do trabalho são:

- Linguagens, Arte e Comunicação;
- Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação;
- Culturas, práticas corporais e lazer;
- Educação e Sociedade;
- Saúde única;
- Produção animal e desenvolvimento sustentável;
- Matemática: ensino, aprendizagem e aplicações
- Inclusão, Diferença e Diversidade.

As ementas de cada área temática encontram-se no anexo de número 1, neste documento.



IV SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E IX SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - UFPA CAMPUS CASTANHAL

Ciência, democracia e justiça social na Amazônia

1.2. Resumo expandido

O trabalho submetido na forma de resumo expandido, deverá observar os seguintes aspectos:

- Ser escrito em folha A4 (21cm x 29,7cm), com margem esquerda e superior: 3 (três) cm e margem direita e inferior: 2 (dois) cm.
- Conter de 5.000 a 10.000 caracteres com espaço (essa quantidade não inclui título, nomes dos autores e palavras-chaves);
- Usar a fonte *Arial*, tamanho 12, espaçamento simples;
- Seguido de 3 a 5 (cinco) palavras-chave.

É obrigatório:

- O uso dos *templates* disponíveis na página do evento.
- O Resumo deverá ser encaminhado em arquivo com extensão pdf (sem identificação dos autores) e em arquivo com extensão docx (com identificação dos autores).
 - Conter na versão em PDF: título (em português, inglês e espanhol); palavras-chaves; título da temática a qual o trabalho está associado; introdução; fundamentação teórica; procedimentos metodológicos; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais – o *template* está disponibilizado no site;
 - Conter na versão em WORD: título (em português, inglês e espanhol); autores (com identificação; e-mail e vínculo institucional); palavras-chaves; título da temática a qual o trabalho está associado; introdução; fundamentação teórica; procedimentos metodológicos; resultados e discussão; conclusão ou considerações finais – o *template* está disponibilizado no site;
- No ato da submissão do trabalho, todos os autores deverão estar inscritos no evento como participante (**atentar para a escrita correta dos nomes dos autores e qual e-mail estão cadastrados no EVENTO SINEPEX/SIEPEX, 2026**)
- Os trabalhos poderão ser submetidos em português ou em espanhol.

1.3. Modalidades de Apresentação

1.3.1 Comunicação Oral

A apresentação deverá durar no máximo 15 (quinze) minutos, e ao final das apresentações, terá a rodada de discussões. O *template* para apresentações em slides encontra-se no site. Utilizem o *template*, podendo ter pequenas alterações.



IV SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E IX SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - UFPA CAMPUS CASTANHAL

Ciência, democracia e justiça social na Amazônia

1.3.2 Exposição do Pôster

O pôster deverá ser confeccionado nas dimensões 90 cm de largura por 120 cm de comprimento e contar com:

- Brasão da UFPA na parte superior e a *logo* do evento, disponibilizados em alta definição no site, seguidos de: Universidade Federal do Pará, Campus Universitário de Castanhal;
- Título do trabalho;
- Nome dos autores acompanhados dos seus respectivos e-mails;
- Corpo do trabalho (desenvolvimento) que pode conter imagens e figuras, conforme *template* disponibilizado no site. Utilizem o template, podendo ter pequenas alterações.

2. AVALIAÇÕES

Os resumos expandidos serão avaliados por especialistas de cada área do conhecimento.

O resultado será divulgado pelo sistema Even, plataforma do evento: <https://www.even3.com.br/ivsinepexixsiepex-698639/>, até dia 07/07/2026.

No resultado da avaliação, o trabalho inscrito no IV SINEPEX / IX SIEPEX receberá a seguinte consideração: **Aprovado**, **Aprovado com Ressalva** ou **Reprovado**. Os trabalhos Aprovados com Ressalva devem ser reenviados com as alterações propostas pelo/a avaliador/a até 5 dias corridos da avaliação.

2.1. Recursos

Os recursos devem ser enviados para o e-mail **siepexrecurso@gmail.com**, até dia 9 de julho. Informar no assunto do e-mail o número do trabalho e o STATUS "**PEDIDO DE RECURSO**". Enviar os dois documentos, um em formato PDF (sem identificação dos autores) e um em formato DOCX (com identificação dos autores), e informações sobre o pedido do recurso. O autor deverá acompanhar o processo pelo e-mail.

A organização irá julgar o recurso, e poderá solicitar um novo avaliador. Em caso de novos ajustes por parte do avaliador, reenviar o trabalho atualizado, via e-mail (**siepexrecurso@gmail.com**). Informar no assunto do e-mail: o **número do trabalho** e o STATUS "**ENTREGA DOS TRABALHOS ATUALIZADOS**". Enviar os dois documentos, um em formato PDF (sem identificação dos autores) e um em formato DOCX (com identificação dos autores), e informações pertinentes.



IV SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E IX SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - UFPA CAMPUS CASTANHAL
Ciência, democracia e justiça social na Amazônia

2.2. Regras de Avaliação

Os trabalhos submetidos ao IV SINEPEX / IX SIEPEX, devem estar de acordo com o ITEM 1. O resumo que não estiver de acordo com o ITEM 1 será reprovado sem o direito de correção e reenvio.

O resumo será avaliado por especialista(s) da modalidade em que foi submetido, utilizando-se o processo de avaliação a cegas.

Quaisquer dúvidas, enviar e-mail para siepex.ufpa.castanhal@gmail.com.

Comissão Organizadora IV SINEPEX e IX SIEPEX



IV SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E IX SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - UFPA CAMPUS CASTANHAL
Ciência, democracia e justiça social na Amazônia

ANEXO 1

ÁREAS TEMÁTICAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. Linguagens, Arte e Comunicação. Os trabalhos submetidos para esta área devem abordar: Processos culturais, educacionais e linguísticos da Comunicação. Aplicabilidade da comunicação em diferentes setores da vida humana. Comunicação e desenvolvimento funcional humano. Meios e formas de comunicação. Gêneros textuais: literatura, artes visuais, cinema, dança, música. Tecnologias digitais de comunicação. Relações entre as diferentes linguagens estéticas. Tipos de discursos. Análise do discurso. Léxico e ideologia. Estilística textual. Semiologia textual. Formação e atuação docente no trabalho com linguagens, códigos e suas tecnologias. Ensino de língua portuguesa e outras línguas, como a espanhola. Ensino de línguas e interfaces com outras áreas do conhecimento. Prática de ensino de línguas: currículo, metodologias, avaliação, integração e interdisciplinaridade.

2. Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação. Esta área temática recebe trabalhos que abordem: Informática na Sociedade; Tecnologias de Acesso para Computação Social, Utilização de Plataformas Digitais voltadas para Educação; Gamificação de Jogos; Realidade Virtual; Criptografia, Segurança e Integridade de Dados. Cidades Inteligentes; Sistemas de Informação, Comunicações Móveis 5G, Programação Avançada, Gerenciamentos de Requisitos de Projetos. Organização e Arquitetura de Computadores, Aprendizado de Máquina, Inteligência Computacional e Interação Homem-Máquina.

3. Culturas e práticas corporais e lazer. Recebe trabalhos que tenham como temática: estudos do lazer e relações com as ciências do esporte, educação física e a sociedade, as culturas dos (corpos) sujeitos como eixo da produção do conhecimento. A cultura corporal como linguagem nas diferentes manifestações educativas. As práticas corporais do jogo, esportes, lutas, danças e ginásticas como conhecimento e instrumento de aprendizagem. Formação, atuação e lugar do(a) (profissional) e/ou professor(a) de Educação Física. Políticas públicas de esporte e lazer. Qualidade de vida e funcionamento do corpo.

4. Educação e Sociedade. Os trabalhos submetidos para esta área devem priorizar: Investigações e relatos acerca de políticas educacionais; organização do trabalho pedagógico; formação docente; relação escola e sociedade; processos educativos na sociedade contemporânea; a instituição escolar como lugar de socialização e construção da sociabilidade; organizações sociais e as formas e processos educativos com ênfase nos debates contemporâneos. Estudos e pesquisas sobre teorias e práticas da educação em espaços escolares e não-escolares e áreas afins.

5. Saúde única. Esta área recebe trabalhos que tenham como tema: Saúde Pública (Epidemiologia tradicional, Vigilância Epidemiológica, Vigilância Sanitária, desenvolvimento de programas especiais e Abordagens caudatárias da clínica). Saúde Coletiva (Trabalho da epidemiologia social ou crítica, o planejamento estratégico e comunicativo e a gestão democrática. Movimentos de promoção da saúde, cidades saudáveis, políticas públicas saudáveis e todas as políticas que compõem as estratégias da Saúde Coletiva. Saúde animal não humana (enfermidades dos animais, saúde pública diante das zoonoses que atingem os



IV SIMPÓSIO NACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E IX SIMPÓSIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - UFPA CAMPUS CASTANHAL

Ciência, democracia e justiça social na Amazônia

animais não humanos, controle dos riscos em toda a cadeia alimentar, assegurando a oferta de alimentos seguros e bem-estar animal. Saúde Ambiental) - Aspectos da saúde humana, incluindo a qualidade de vida, determinados por fatores físicos, químicos, biológicos, sociais e psicológicos no meio ambiente. Estudos e políticas que visam proteger e promover a saúde humana e colaborar na proteção do meio ambiente, por meio de um conjunto de ações específicas e integradas com instâncias de governo e da sociedade civil organizada.

6. Produção animal e desenvolvimento sustentável. Aplicar sustentabilidade na produção animal é tendência atual e urgente. Sustentabilidade é um termo usado para definir ações e atividades humanas que visam suprir as necessidades atuais dos seres humanos, sem comprometer o futuro das próximas gerações, ou seja, a sustentabilidade está diretamente relacionada ao desenvolvimento econômico e material sem agredir o meio ambiente, usando os recursos naturais de forma que esses se mantenham no futuro. Seguindo estes parâmetros, este conceito aplicado na produção animal, visa o desenvolvimento de tecnologias que mitiguem ou eliminem o impacto ambiental envolvidos nas diversas cadeias de processos da produção animal. Dessas observações decorrem as orientações para os trabalhos submetidos a esta área.

7. Matemática: ensino, aprendizagem e aplicações. Recebe trabalhos que tenham como tema: Matemática Pura, aplicada e computacional: abordagem teórica dos métodos ou aplicações a problemas reais. Educação Matemática e suas interfaces com diferentes áreas de conhecimento. Formação de Professores que ensinam matemática. Práticas de Ensino da Matemática: avaliação, currículo, interdisciplinaridade, identidade docente, resolução de problemas, modelagem matemática, didática da matemática. Metodologias para o ensino e a aprendizagem de matemática que tratam de estratégias metodológicas ou alternativas pedagógicas para o ensino e/ou para a aprendizagem de matemática, como as Investigações Matemáticas, a Modelagem Matemática, a Resolução de Problemas, o uso pedagógico de Tecnologias Digitais, a utilização de jogos, entre outras. História, Filosofia, Epistemologia e Cultura no contexto da Matemática e da Educação Matemática. Educação matemática em uma perspectiva inclusiva.

8. Inclusão, Diferença e Diversidade. Esta área reúne trabalhos que discutam: Inclusão como princípio de trabalho formativo. Diferença e Diversidade nas relações humanas em todos os campos de conhecimento. Raça, Gênero, Sexualidade, Geração. Possibilidades de correlações entre gênero e sexualidade, gênero e orientação sexual, gênero e etnia gênero e relações raciais. Raça e sexualidade, raça e cultura de corpos, raça, violência, preconceito e discriminação. Combate ao racismo e pedagogias de coloniais. Educação especial na perspectiva da educação inclusiva.