

PPGEAA - CHAMADA LIVRO 2024

TÍTULO (PROVISÓRIO): PESQUISAS ITERDISCIPLINARES ESTUDOS ANTRÓPICOS NA AMAZÔNIA

ORGANIZAÇÃO:

Carlos José Trindade da Rocha, Iracely Rodrigues da Silva, Joao Batista Santiago Ramos, Sylvia Maria Trusen

OBJETIVO:

Divulgar a produção de docentes e discentes do PPGEAA, em formato digital e impresso, contendo resultados de dissertações de mestrado, concluídas ou em conclusão, nas quais expresse-se relevante produção científica metodológica e/ou epistemológica, decorrente de projetos envolvendo o meio universitário e os atores sociais externos - tais como comunidades, iniciativa privada, instituições públicas, terceiro setor, escritores da região amazônica, e afins.

DESCRIÇÃO:

O presente livro é de caráter institucional e interinstitucional, e possui como enfoque a produção de conhecimento em teor interativo entre os pesquisadores acadêmicos, e os atores externos ao ambiente científico. Nesse sentido, são aceitos textos em formato de capítulos, com a participação de orientadores/as e orientandos/as, decorrentes de resultados de dissertações já defendidas ou em fase de conclusão, que apresentem conceitos e metodologias concernentes ao Programa, de cunho interdisciplinar e voltadas às problemáticas do cenário amazônico, nos mais diversos âmbitos – tecnológicos, culturais, socio-ambientais. Ressalte-se ainda esta publicação coletiva pretende constituir-se como encontro acadêmico, visando fortalecer os laços entre as investigações antrópicas na Amazônia.

PRAZO ENVIO DO ACEITE: 10 dias após a data do envio deste email. O aceite deve vir com indicação temática, título provisório, além dos nomes dos autores.

PRAZO ENVIO DO TEXTO: 31 de agosto de 2024.

PRAZO ENVIO TEXTO FINAL COM OS AJUSTES : 15 dias após a solicitação dos ajustes.

OBS: O aceite, envio do texto, texto final, e dúvidas devem ser encaminhados para o email: livroppgeaa2024@gmail.com .

ESTRUTURA:

Título:

Autores/as (no max. 04 autores, com indicação em nota de rodapé do endereço lattes e ORCID)

Resumo (150 palavras)

Palavras chaves (3 a 5 palavras)

Texto : Deve conter introdução (contendo contextualização, apresentação do objeto e objetivos da investigação, fundamentação teórica, material e métodos empregados), seguida de desenvolvimento, com a evidenciação dos resultados, análise, considerações finais, e a bibliografia referenciada.

NORMATIZAÇÃO:

1. Os artigos inéditos devem conter entre 09 e 15 laudas , com margens superior e inferior de 3 cm, e esquerda e direita de 2,5 cm; espaço entrelinhas 1,5, na letra Times New Roman nº 12, no programa Microsoft Word.

2. Após o título e o nome dos autores(as) deve vir o resumo do trabalho, contendo até 150 (cento e cinquenta) palavras, na letra Times New Roman nº 10, espaço simples, acompanhado de até 5 (cinco) palavras chaves, separadas entre si por ponto, sendo em maiúscula a primeira letra.

3. Citações bibliográficas curtas (até três linhas) são inseridas no corpo do texto, entre aspas. Citações longas (mais de três linhas) devem constituir parágrafos independentes, digitados em espaço simples e recuados a 4 cm da margem esquerda, em fonte do mesmo tipo (Times New Roman), nº 11, sem aspas.

3.1. Todas as citações devem seguir-se do sobrenome do autor, ano da publicação e número da página, entre parênteses. (Ex.: Martins, 1994, p. 15). O ponto final será usado ao finalizar a frase, e não a citação. Exemplo: "...todo processo de seleção deverá ser imparcial" (Carvalho, 1977, p. 15).

3.2. As notas de rodapé devem restringir-se a comentários e/ou observações pessoais, destinando-se a prestar esclarecimentos ou tecer considerações que não devam ser incluídas no texto, para não interromper a sequência lógica da leitura. Devem ser colocadas na parte inferior da página e iniciar-se com a chamada numérica recebida no texto, sem parágrafo. Devem ser digitadas com fonte Times New Roman n. 10, espaço simples entre as linhas, sem espaço para separá-las entre si. O número que indica a nota deve vir depois da pontuação que fecha a frase.

3.3. As referências devem vir no final do texto, em ordem alfabética a partir do sobrenome do autor, com espaço simples entre as linhas e sem espaço entre si. **Títulos de livros e periódicos devem vir em negrito.**

3.4. Citações contendo traduções, devem vir vertidas para o português no corpo do texto, com nota de rodapé, contendo o texto original, antecedido pela indicação: Tradução nossa de “o texto na língua original.....”

4. Os itálicos devem ser usados apenas no corpo do texto, para palavras em língua estrangeira, reservando-se as aspas para qualquer outro destaque.

5. As epígrafes devem vir em letra normal (Times New Roman), fonte 10, espaço simples, sem aspas, seguidas de indicação de autor entre parênteses, data e página.

6. Os elementos essenciais que compõem as referências estão listados abaixo e deverão ser digitados conforme os exemplos:

- Capítulos de livros: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do capítulo sem negrito, aspas ou itálico. In: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. **Título do livro em negrito.** Edição (ex.: 3.ed.). Local de publicação: Editora, data. Número do capítulo (se tiver), páginas inicial-final do capítulo.
- Livros: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. **Título em negrito.** Edição. Local: Editora, data.
- Artigos de periódicos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo sem negrito, aspas ou itálico. **Título do periódico em negrito,** local, volume (v.), número (n.), páginas inicial e final do artigo, mês e ano.
- Artigos de anais de congressos: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do artigo sem negrito, aspas ou itálico. In: NOME DO CONGRESSO (em caixa alta), Número do congresso, ano em que foi realizado, local onde foi realizado. **Título da publicação em negrito.** Local da publicação: editora, data. páginas inicial e final do artigo.
- Referências de formato eletrônico: indicação idêntica ao formato convencional, acrescentado de: Disponível em <endereço eletrônico>. Para documentos *on line*, acrescentar ainda: Acesso em dia, mês, ano.
- Quando houver mais de uma publicação do mesmo autor, repetir o sobrenome e o nome na referência seguinte.
- Quando a referência for de parte de obra (conto, capítulo de livro, etc.), sendo o livro todo do mesmo autor, nome e sobrenome de autor entram na referência da parte da obra e na referência do título da obra; os títulos de partes de obras devem vir em letra normal. Ex.: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. Título do conto, capítulo, etc. sem negrito, aspas ou itálico. In: SOBRENOME DO AUTOR, Nome. **Título do livro em negrito.** Edição. Local: Editora, data. Página inicial e final.
- No final dos intertítulos necessários não deve haver pontuação (a menos que seja ponto de interrogação ou exclamação).
- Nos títulos das obras só devem ser usadas letras maiúsculas no início da primeira palavra e em nomes próprios.
- No caso de obras organizadas, indicar normalmente pelo Sobrenome e nome do organizador, seguidos de Org., entre parênteses.

- No caso de citações incompletas, indicar a sua interrupção por [...].
- Outros tipos de publicações devem seguir as normas da ABNT atualizada (NBR 10520/2023).